

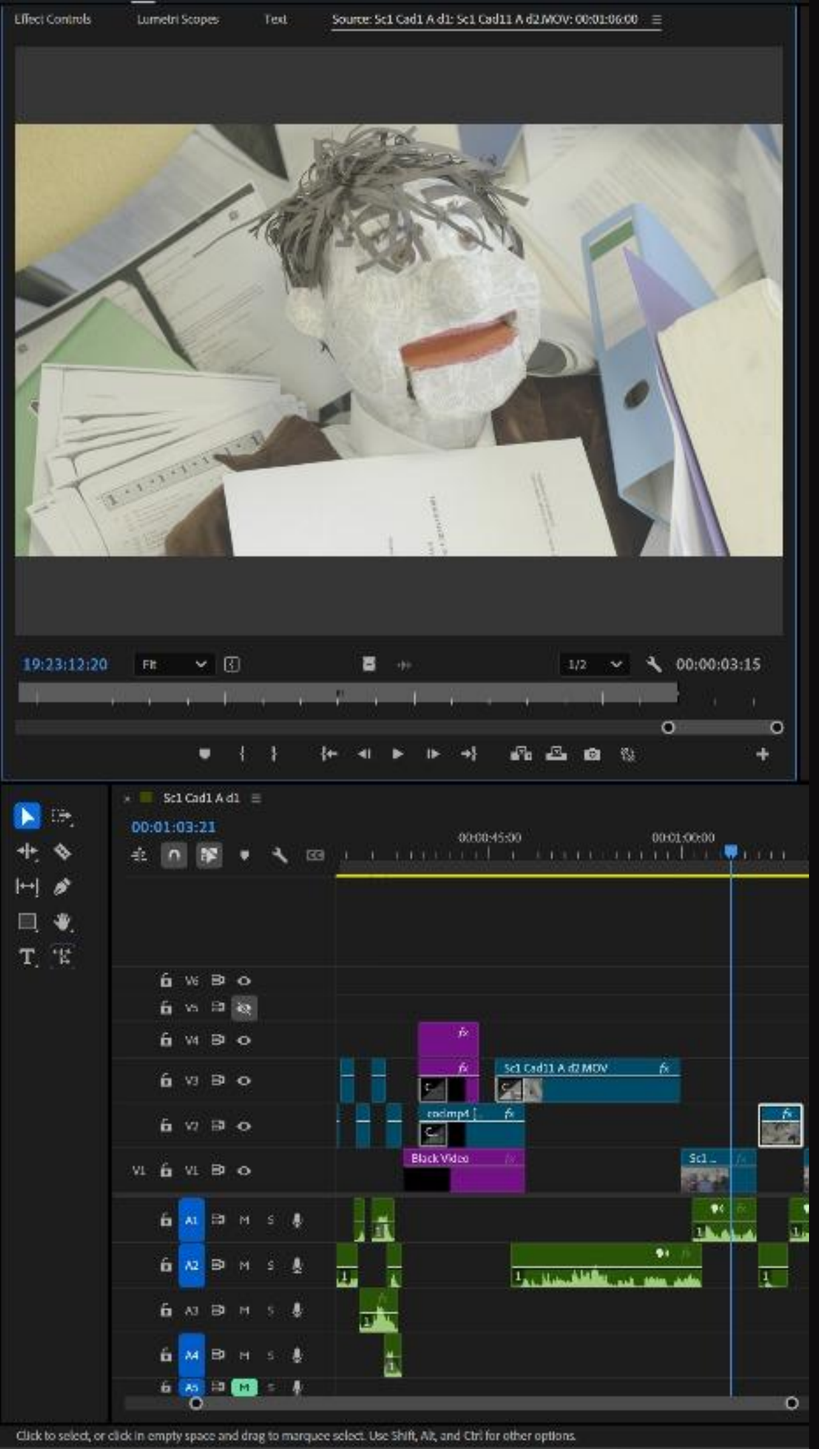
Povești cinematografice mici pentru idei științifice mari

Vivi Nastase

idiap RESEARCH INSTITUTE

UNIVERSITÉ DE GENÈVE

SCI FILM IT



Science is not finished until it is communicated

UK Chief scientist Sir Mark Walport in 2013

Știința pentru public

- contribuții
- uz adecvat
- înțelegerea efectelor și a consecințelor
- participare informată la discuții

Știința în public

- legături de încredere între instituțiile academice și public
- crearea de comunități
- viața științifică și culturală activă

Informarea

Atractivă

cărți, articole, documentare, **povești**

Fidelă științei

cu contribuția celor care lucrează în domeniu

Filme scurte pentru învățare activă

Conexiune cu materiile școlare

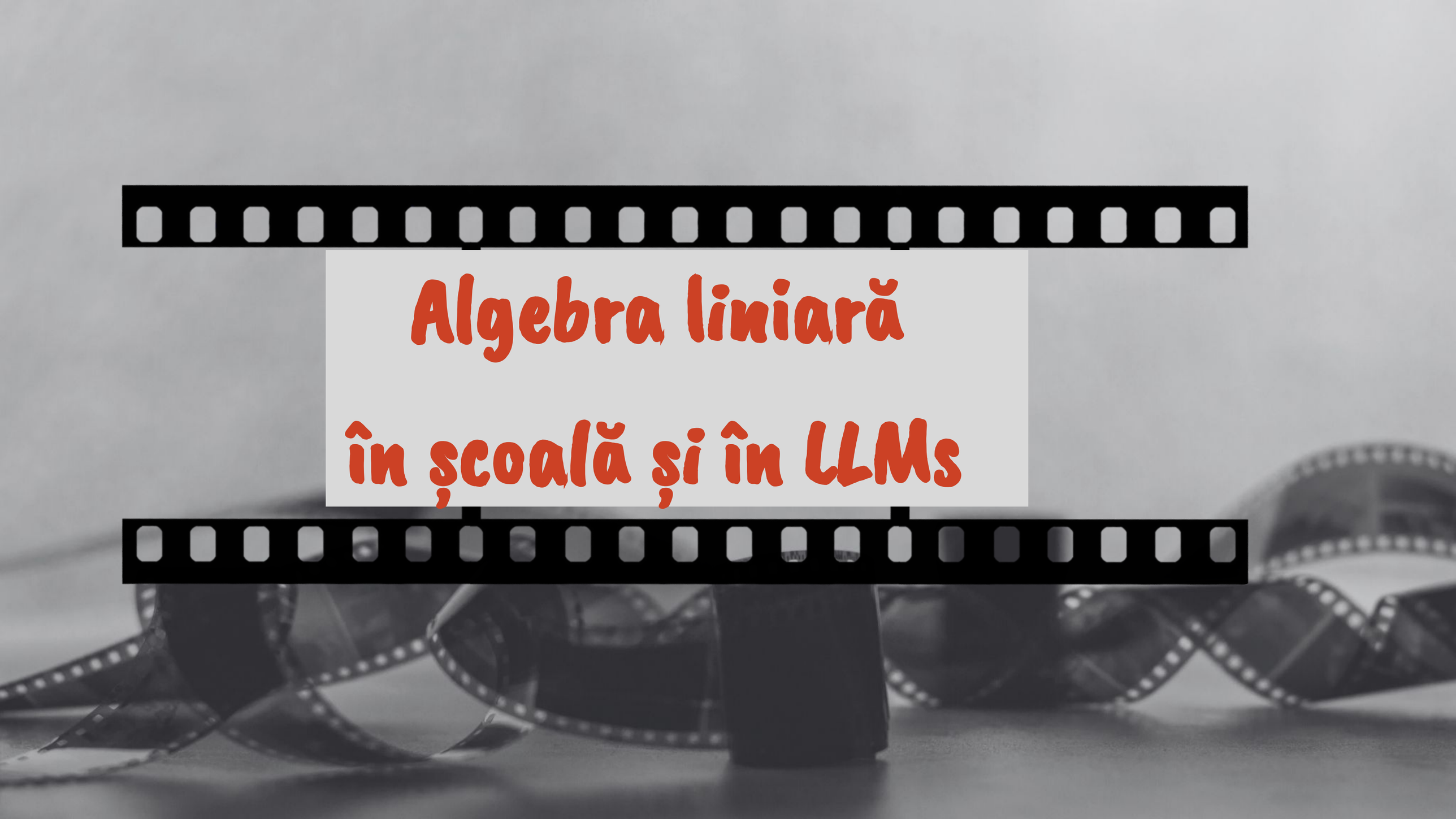
Forma creativă

Comunicarea de știință prin învățare activă

Exploră **subiecte (transdisciplinare)** care nu fac parte din programa școlară și care ar putea avea **efecte pozitive pe termen lung**

Eveniment de 2 zile (9am -- 3pm) cu elevii unei clase a 9-a la Colegiul Național George Coșbuc

5 echipe
3-5 elevi/echipă
mentori de film și știință


Algebra liniară
în școală și în LLMs


WEIGHT

Filme științifice scurte pentru public

Continut: cercetare la USAMV

Forma creativă: regie și editare UBB

muzica ANMGD

Eveniment: 3 zile 9am -- 8pm

4 grupe

3-5 participanti/grupa

Cercetare la USAMV in 4 filme scurte

- one health
- biodiversitate
- sustenabilitate
- tehnologii în suportul științelor vieții


IA pentru toți

Puppets of a Digital Brain

un scurtmetraj (ficțiune) despre generative AIs:
tehnologia, cele bune și cele rele
într-un format prietenos și atractiv

De ce e necesar?

preconcepții despre ce înseamnă **inteligența**

⟶ influențează **interacțiunea** cu modelele generative

⟶ face să le acorde **prea multă** **încredere**

Discuțiile despre IA/AGI sunt la un nivel prea înalt
și omit cunoștințele critice despre **tehnologie**

Imaginea de ansamblu asupra LLMs este **incompletă** ,
mai ales despre impactul lor asupra societății și mediului

De ce un film?

Informațiile despre tehnologiile IA
în format accesibil și atractiv!

Contracareaza hype-ul și FOMO
din jurul acestor tehnologii.

Evenimente publice
pentru a stimula conversații despre IA.

Bibliografie

Cunoștințele mele în domeniu

+

Cărți:

Stuart Russell: Human Compatible

Emily Bender and Alex Hannah: The AI Con

Karen Hao: The Empire of AI

Interviuri și discuții:

Yoshua Bengio: The Catastrophic Risks of AI -- and a safer path

Munk debate on AI: Yoshua Bengio & Max Tegmark
vs. Melanie Mitchell & Yann LeCun

Geoffrey Hinton: 60 minutes interview

Puppets of a Digital Brain

Dacă Geppetto e cel care avea nevoie
de un compas moral?





Asociația Persona





Puppets of a Digital Brain

